

КОНКУРС НА ВТІЛЕННЯ ВІДЕО

1. Завдання

Veteran Hub запрошує до конкурсу на втілення відеокампанії до нових посібників "Любись. Коли тіло відчуває інакше". Відео мають сформувати у ветеранів та ветеранок із пораненнями відчуття, що:

- сексуальне життя не закінчується після поранення;
- існують шляхи до відновлення близькості, бажання і сексуального задоволення;
- вони не самі в цьому досвіді;
- прокласти місток до порад у посібнику "Любись 2.0. Коли тіло відчуває інакше"

Паралельно варто почати суспільну розмову, яка зараз табуїтована, про:

- сексуальність людей з інвалідністю;
- тілесність після поранення;
- право говорити про сексуальні бажання та близькість.

2. Проблематика

- Ветерани та ветеранки після поранень (особливо органів чуття, ампутацій, опіків) не отримують інформації про сексуальне життя після травми.
- Вони залишаються:
 - в інформаційному вакуумі;
 - в самотності у цьому досвіді;
 - у порівнянні себе з "попереднім собою".
- Суспільство:
 - табує тему сексу;
 - не звикло бачити тіло з наслідками травм та поранень
 - не говорить про сексуальність людей з інвалідністю;
 - не знає, що секс із людиною із пораненнями / складними травмами можливий.

Це створює певне замкнене коло:

зміни тіла → невпевненість → уникання близькості → відсутність інформації, комунікації → ще більша ізоляція в цьому досвіді.

3. Ідея кампанії

«Любись і люби себе у цьому»

Перший крок до любові починається з любові до себе. І ми хочемо перевернути дошку й показати ветеранам і ветеранкам зі складними пораненнями чи втратою функціональності, що задоволення починається з ним. Так ми говоримо через оптику класного сексу для себе, а не бути зручними для партнера/ки, й виводимо ветеранів/ок на перше місце.

Цей меседж любитися розкривається у трьох компонентах:

- дозвіл на задоволення
- повернення до себе
- новий спосіб взаємодії з тілом

Сюжет:

Людина знайомиться зі своїм (майже) оголеним: оглядає обличчя, руки, торкається свого живота й стегон. І ми бачимо, що ця людина має ампутацію однієї з кінцівок. Він починає торкатися своєї культі — на обиччі бачимо невдоволення. Водночас внутрішній голос підказує не зупинятися й шукати, де собі буде відчуватися добре. Ми й далі бачимо цю майже еротичну гру, як людина оглядає себе знаходить точки, від доторку до яких з'являється посмішка.

Зрештою, людина вдягається на побачення / повертається до своєї партнерки.

Для нас важливо дати людині розказати свою історію, а не вигадувати свої слова. Тому фінальна розповідь залежить саме від людини та її персональної історії. Ми готуємо для цього інтерв'ю такий план:

1. Ім'я та досвід поранення?
2. Як почувашся під час сексу?
3. Як ставишся до свого шраму?

4. Що любиш у собі в сексі?
5. Як прийшов до цього?
6. Що допомагає відчувати сексуальне задоволення?
7. Як це відчувається займатися сексом після поранення?
8. Що скажеш своїй партнерці?

Call to action:

Тіло може відчувати інакше. А ти можеш відчувати насолоду від сексу. Переходь і дізнайся більше у посібнику Любись.

Look & Feel:

Ми прагнемо маніфестувати тілесне задоволення після поранень й показати — головне дослідити й знайти свої нові точки приємного дотику. І точно тіло поранень — може бути красивим, воно може бути звабливим і можна любитися.

*дослідження нових досвідів сексуальності
внутрішній голос підтримки*

Аудіосупровід

Голос — повноцінний герой нашого відео, який словами стверджує цікавість і готовність бути сексуальним. Він звучить вневнено й трохи зухвало.

Також ми використовуємо голос у ролику, щоби люди, які втратили зір і можуть лише слухати могли залучитися у ці промоматеріали.

У разі, якщо герой/їня не зможуть розкрити свою історію, на роль “голоса” ми також будемо шукати ветерана/ку-диктора.

Це не саме секс, це підготовка до нього та налаштування — у мене сьогодні буде секс.

Герої у кадрі (Casting)

Veteran Hub долучається до кастингу героїв. Зазвичай ми працюємо із героями відео на безоплатних засадах

- ветеран/ветеранка з:
 - ампутацією кінцівки/ок
 - опіками / шрамами (обличчя/тіло)
 - людина з інвалідністю у колісному кріслі

Настрій

- інтимний
- грайливий, сексуальний
- впевнений "перед побаченням"
- ефект "підглядання"

Важливо:

це має бути сексуально, але не об'єктивізуюче

Музика

- легка
- сексуальна
- створює стан того, що людина знає, що її очікує секс

4. Механіка

Серія 3-х коротких відео + відсилка до знань із посібника, які:

- повертають фокус:

з "що я втратив/ла" → на "що я можу відчувати зараз"

- показують:

*реальні тіла після поранень
процес прийняття і дослідження себе*

- дають:

натяки та нові шляхи до отримання задоволення

5. Етичні обмеження

Коротко про загальні обмеження:

- | | |
|--|---------------------------------------|
| ✗ Виключення ветеранів і ветеранок з діалогу проекту й подача "Подивіться, це ветерани. У них також буває секс. Зараз ми розкажемо як" | ✗ Фетишизація сексу з ветеранами/ками |
| | ✗ Занадта художність |
| | ✗ Без trauma porn |

- ✗ Перевдягати цивільних у військових для зйомок "у ролі"
- ✗ Порнографічний чи еротичний контент
- ✗ Подача, що викликає жалість
- ✗ Кітч

- ✗ У tone of voice варто бути дуже обережними у жартах про секс
- ✗ Виконавці кампанії та інфлюенсери не повинні мати робочих зв'язків з країнами-агресорами (Російською Федерацією та Білоруссю)

Перед запуском:

- фокус-група з ветеранами та ветеранками з Консультаційної ради Ветеран Хабу щодо ідеї та окремих питань втілення, зокрема гендеру голосу
- перевірка:
 - чи не травматично
 - чи не сексуалізує надмірно ветеранів та ветеранок з інвалідністю
 - чи не стигматизує
- відео не має маркуватися 18+

6. Деталі конкурсу

- Бюджет проекту: до 700 000 грн
- Строк виконання: до 14 травня 2025 року
- Передплата послуг: до 50%

Для участі у конкурсі просимо подати:

- Портфоліо ключових виконавців
- Трітмент
- Таймлайн проекту
- Бюджетну пропозицію
- Установчі документи виконавця